

Pressemitteilung

**Der Bayreuther Jazz-November 2021: Klangstark,
nuancenreich, pandemiekonform**

Bayreuth. Der Bayreuther Jazz-November – das über die Region hinaus bekannte Jazz-Festival – geht nach der pandemiebedingten Pause endlich wieder an den Start. Für die Gesundheit aller Jazz-Fans natürlich unter konsequenter Anwendung der gebotenen Abstands- und Hygieneregeln. Der Jazz-November 2021 findet vom 11.11. bis 14.11. statt, mit aktuell drei Hauptkonzerten jeweils um 19.30 Uhr im Bechersaal und drei Spätkonzerten am 11./12./13. jeweils um 22.30 Uhr im Podium am Gerberplatz. Alle Infos zu den Konzerten, zu den Künstlern und zur Online-Ticketbuchung unter www.jazz-bayreuth.de/club-konzerte/.

Der Jazz-November 2021: Dicker Sound und Raum für Feinsinniges

Die **Hauptkonzerte um 19.30 Uhr im Bechersaal** warten alle mit einer überwältigenden Ausdruckskraft auf!

Den Anfang macht **am 11.11.** das hochkarätig besetzte Quartett **Dejan Terzić: Axiom**. Das Zusammenspiel der vier herausragenden Musiker, die alle internationales Renommee besitzen, erreicht auf dem aktuellen Album „Silent Dancer“ eine nie dagewesene Intensität. Das Instrument, das Drummer Dejan Terzić, Pianist Bojan Z, Saxophonist Chris Speed und Bassist Matt Penman dafür gemeinsam nutzen, ist eine unvergleichliche Spielkultur, ausgerichtet an gemeinsamen Erfahrungen.

An den drei Folgeabenden werden **Multi-Instrumenten-Bands** die Bühne des Bechersaals zum Beben bringen.



APPLAUS 2021
APPLAUS 2018
APPLAUS 2017
Kulturpreis der Stadt Bayreuth 2017
APPLAUS 2016
Spielstättenprogrammpreis 2014
Spielstättenprogrammpreis 2013

Jazzforum Bayreuth e.V.
Wiesenstraße 7
95444 Bayreuth
Telefon: 0921 151 268 30
info@jazz-bayreuth

Registergericht Bayreuth - VR 583
1. Vorsitzender: Kaspar Schlösser
2. Vorsitzender: Susanne Horn
Kassenwart: Gerhard Zeidler

Am 12.11. kommen die **Huertones und Sängerin Shayna Steele** aus New York zu Besuch. Dabei kündigt sich jede Menge Verve an: „Wenn sich Shaynas Energie mit den abenteuerlustigen Arrangements der Huertones verbindet, wir daraus eine Show, bei der das Publikum tobt“, heißt es sinngemäß beim Tourveranstalter bella concerts. Shayna Steeles Gabe, den Soul, Blues, Gospel, R&B und Jazz zu einem musikalischen Feuerwerk zu verbinden, harmoniert perfekt mit dem crosskulturellen und von Fantasiefunken nur so sprühenden Ansatz der Huertones.

Am 13.11. präsentieren **Shake Stew** aus Österreich das Erfolgsrezept ihrer einzigartigen Klangwelt: sieben Musiker in einer außergewöhnlichen Konstellation aus zweimal Bass, zweimal Saxophon und zweimal Drums und Percussion. Shake Stew selbst bezeichnen diese Konstellation übrigens als „ein bisschen strange“, meinen das aber ganz bewusst selbstbewusst. Das darf man mit dem „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ und dem „Deutschen Jazzpreis“ im Gepäck auch gerne mal sein!

Am 14.11.: Wegen der kurzfristigen Tourabsage einer englischen Band wird dieser Termin noch neu besetzt.

Die **drei Spätkonzerte um 22.30 Uhr** finden im Kunst- und Kulturhaus Neuneinhalb **am Gerberplatz** statt – in der intimen Atmosphäre der früheren Jazzforum-Heimat (was übrigens nicht bedeutet, dass es dort ausnahmslos ruhig zugehen wird).

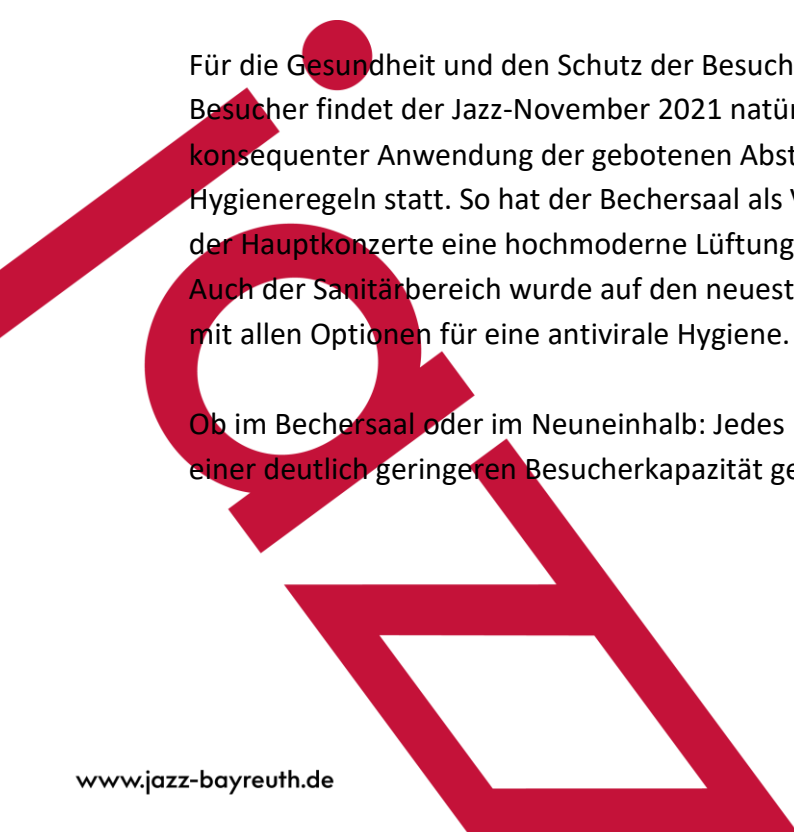
Am 11.11.: Das Quartett **Kilian Sladek | Fragments**. „Fragments“ ist der Name des Quartetts, der Begriff bezeichnet aber auch den Entstehungsprozess der Stücke, die sich aus visuellen und klanglichen Bausteinen zusammensetzen. Als Steinbruch dieser Bausteine dienen insbesondere der Scat, der Pop, die Weltmusik und natürlich der Jazz. Außergewöhnlich: Häufig setzt Kilian Sladek seine Stimme wortlos als Instrument ein. Die anderen Instrumente

sind Kontrabass, Schlagzeug und Piano, die mit der Stimme interagieren, statt ihr zu folgen.

Am 12.11.: Das Duo **Caro Trischler** und **Ulf Kleiner**. 2013 machte die junge Sängerin bei der Castingshow „The Voice of Germany“ mit. Danach hat sie sich als Künstlerin Schritt für Schritt zu ganz neuen Horizonten bewegt. Auf ihrem ersten Album „North e Sul“ vertreten ist auch der aus Bayreuth stammende Jazzpianist Ulf Kleiner, der es mitproduzierte. Es erwartet uns ein sehr persönlicher Abend, dessen Musik sich zwischen leiser Gitarre, innigen Gesangsparts und markanten Solo-Passagen des Fender Rhodes bewegt.

Am 13.11. reisen **Ferge X Fisherman** aus dem nahen Nürnberg an. Im Gepäck: Hip-Hop ohne Genre-Grenzen. „Blinded By The Neon“ heißt die erste Langspielplatte des Duos. Während die Texte überwiegend von Stimmungslagen wie Unsicherheit, Frustration, Verzweiflung und Melancholie geprägt sind, bilden unterstreichende Piano- und Sax-Jazz-Samples, entführende elektronische Loops, trabende Basslinien und facettenreiche Klangwelten das vielstrebige musikalische Gerüst.

Schutzmaßnahmen für eine pandemiekonforme Veranstaltung



Für die Gesundheit und den Schutz der Besucherinnen und Besucher findet der Jazz-November 2021 natürlich unter konsequenter Anwendung der gebotenen Abstands- und Hygieneregeln statt. So hat der Bechersaal als Veranstaltungsort der Hauptkonzerte eine hochmoderne Lüftungsanlage erhalten. Auch der Sanitärbereich wurde auf den neuesten Stand gebracht – mit allen Optionen für eine antivirale Hygiene.

Ob im Bechersaal oder im Neuneinhalb: Jedes Konzert wurde mit einer deutlich geringeren Besucherkapazität geplant, als es bei

früheren Konzertveranstaltungen üblich war. Dadurch kann eine problemlose Einhaltung der geltenden Abstandsregeln gewährleistet werden.

ZUSATZINFOS

DIE NEUE LOCATION IM JAZZ-NOVEMBER 2021: Kunst- und Kulturhaus Neuneinhalb

Während das Kunst- und Kulturhaus „Neuneinhalb“ in der Kämmereigasse 9 ½ bis voraussichtlich 2023 saniert wird, finden dessen Veranstaltungen im ehemaligen Podium am Gerberplatz (zuletzt Koco) statt. Dass die kleine, schnuffige Spielstätte auch eine ideale Bühne für Jazz-Konzerte ist, hat sie bereits in der Vergangenheit ausgiebig bewiesen: Bis ins Jahr 2011 stand hier die Hausbühne des Jazzforums. **Mit Neuneinhalb erleben die Räume ein Revival – mit feinsten neuer Technik für kuschelige Live-Events.**

ÜBER DAS JAZZFORUM BAYREUTH

Das Jazzforum Bayreuth ist ein eingetragener Verein, der seit 1982 besteht. Wir sorgen dafür, dass in Bayreuth regelmäßig erstklassiger Live-Jazz zu hören ist und laden dafür internationale Künstler in die Stadt ein. Jedes Jahr veranstalten wir 15 bis 20 Clubkonzerte sowie den Jazz-November, das einzige Jazz-Festival im höchsten Norden Bayerns. Dieses Engagement für Kultur kommt an: Bereits sechs Mal wurden wir mit dem begehrten APPLAUS (vormals Spielstättenprogrammpreis) der Kulturstatsministerin Prof. Monika Grütters ausgezeichnet. Weitere Informationen zum Jazzforum Bayreuth unter <https://www.jazz-bayreuth.de/>.

KONTAKT:

Jazzforum Bayreuth e.V.
Kaspar Schlösser (1. Vorsitz)
Wiesenstr. 7
95444 Bayreuth
Telefon: 0921 15126830
E-Mail: [info\(at\)jazz-bayreuth.de](mailto:info(at)jazz-bayreuth.de)